

Jueves 15, 17 a 18:30 hs

¡NO TE PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE PREGUNTAR!

Podes ir seleccionando tu pregunta...
Los panelistas responden...

Todo sobre "Oclusión y Periodoncia"

Panelistas:



**Anibal
Capusotto**

Cátedra de Odontología
Integral Adultos - UBA



**Silvina
Filippo**

Cátedra de Periodoncia
UBA - USAL/AOA



**Susana Fernández
del Palacio**

Sociedad Argentina de
Ortodoncia - SAO



**Elvio
Troielli**

Carrera de Especialización
en Prótesis - U M



**Moderador:
Jorge Aguilar**

Maestría en Implantología
Odontológica USAL - AOA

HOMENAJE Dr. Alberto Bustamante

Palabras del Dr. Heriberto Labandeira

Parafunción

- 1.- En la actualidad... ¿A qué se denomina parafunción oclusal, bruxismo y/o apretamiento?
- 2.- ¿Por qué hay personas que bruxan y desgastan las piezas dentarias y otras no?
- 3.- ¿En qué casos hay riesgo de padecer problemas de ATM debido a la oclusión?

Enfermedad periodontal y trauma oclusal

- 4.- Factor de riesgo# etiología. ¿En qué varían?
- 5.- La parafunción oclusal. ¿Es factor de riesgo para la pérdida de inserción?
- 6.- El trauma oclusal. ¿Es etiología de la pérdida de inserción?
- 7.- ¿Es la movilidad factor de riesgo o etiología de la pérdida de inserción?

Diagnóstico

- 8.- ¿Cómo se realiza el diagnóstico clínico diferencial de una pieza dentaria con movilidad para saber si esta con lesión traumática o en adaptación?
- 9.- ¿En qué situaciones hay que trabajar en la oclusión como parte del tratamiento periodontal?
- 10.- La movilidad dentaria. ¿Siempre hay que tratar de eliminarla? ¿Se feruliza?

Tratamiento

- 11.- ¿Cuándo está indicado el tratamiento del trauma oclusal? y en qué consiste?
- 12.- ¿Se puede realizar una prótesis parcial fija sobre pilares con movilidad?
- 13.- ¿Placa con desoclusión o placa lisa? ¿Cuándo? ¿La placa blanda tiene alguna indicación?

Bruxismo e implantología

- 14.- En el paciente bruxomano con dientes e implantes intercalados ¿Ferulizo o no?
- 15.- En el paciente no bruxomano. ¿Siempre realizo una placa luego de una rehabilitación?